

CULTURA

LIBRI

"BUSINESS MODEL YOU"

Reinventarsi la carriera fissando su un foglio di carta le idee: Tim Clark, professore di business e imprenditore multimilionario, presenta il manuale (Hoepli ed).
● Libreria Hoepli, via Hoepli 5, giovedì 9 alle 18.

"ORO COLATO"

Edoardo Albinati illustra le sue "otto lezioni sulla materia della scrittura" (Fandango ed.), a colloquio con Marco Missiroli. Laura Lepri presenta nell'occasione il programma dei corsi di scrittura creativa da lei curati.
● Circolo dei Lettori, corso Garibaldi 2, giovedì 9 alle 18.

"STORIA DELLE ESPOSIZIONI UNIVERSALI"

Il libro (Meravigli ed.) di Massimo Beltrame passa in rassegna le esposizioni storiche, per arrivare a Expo Milano 2015. La casa editrice presenta anche *La Vipera e il Diavolo*, avvincente romanzo della Milano trecentesca di Luigi Barnaba Frigoli. Entrambe le serate con proiezioni di immagini.
● Touring Club Italiano, corso Italia 10, giovedì 9 alle 18. Ancora Store, via Pavoni 12, sabato 11 alle 16.

"GIORNI DI SPASIMATO AMORE"

Romana Petri, scrittrice, traduttrice, editor, parla del nuovo romanzo (Longanesi), storia di un amore diviso dalla guerra, con Franco Bolelli, Valentina Fortichiani e Andreina Swich.
● Open, more than Books, v.le Montenero 6, giovedì 9 alle 19.

AUTOBIOGRAFIE DI POETI

Franco Loi, Giancarlo Majorino, Giampiero Neri aprono la nuova stagione della Casa della Poesia con la presentazione delle autobiografie *Da bambino il cielo* (Garzanti), a cura di Mauro Raimondi; *Vita quasi vera di Giancarlo Majorino* (La vita felice), a cura di Laura Di Corcia; *Giampiero Neri: un maestro in ombra* (Jaca Book), a cura di Alessandro Rivali. Ingresso a offerta libera.
● Palazzina Liberty, largo Marinai d'Italia, giovedì 9 ore 21.

SAGGISTICA E CAPRICCI

Legge, desiderio, capitalismo. L'antidipo tra Lacan e Deleuze (Bruno Mondadori ed) è il saggio tra filosofia e psicoanalisi discusso dagli autori Vandoni, Redaelli, Pitasi. In seguito lettura animata *I capricci di* (Il gioco di leggere ed) con l'autrice Fulvia degli Innocenti (bambini 4/7 anni).
● Libreria Linea d'Ombra, via San Calocero 29, venerdì 10 alle 18.30, sabato 11 alle 16.30.

"COME BESTIE FERITE"

Tecla Dozio, creatrice della storica Libreria del Giallo e direttrice della collana noir Impronte (Todaro ed), presenta il romanzo di Luca Bonzano, scrittura asciutta

Mediateca



Matsuda, "hyper" realtà

Hyper reality, città fatte di muri e di bit: un viaggio nelle prospettive e nei modelli culturali della "realtà aumentata" in compagnia del trentenne Keiichi Matsuda, protagonista alla Mediateca Santa Teresa dell'ultima serata della rassegna "Meet the media guru" 2014. Designer, filmmaker e artista visionario di origine nipponica, Matsuda studia le implicazioni delle tecnologie digitali sulla percezione umana e arriva a considerare una realtà ibrida, fisica e insieme virtuale, raccontata in un ciclo di tre film, in produzione. Esposto, pubblicato e premiato a Londra (dove ha sede il suo studio), Chicago, New York e Shanghai, Matsuda progetta anche ambienti e interfacce futuristiche per giganti come Microsoft, Sony e Nokia. La rassegna, curata da Maria Grazia Mattei per la Camera di Commercio, da un decennio è un appuntamento costante di dibattito con le voci dei new media e dell'innovazione, destinati a un forte impatto sulla vita e sul lavoro. Ingresso gratuito, obbligatorio registrarsi su www.meetthemediaguru.org (f.f.)

● DOVE via Moscova 28, martedì 14 alle 19.30, apertura ore 19.

a più voci narranti tra Lunigiana, Messico e Milano.
● Libreria Grosso, via Alfredo Albertini 6, sabato 11 alle 11.30.

ALLA LIBRERIA DELLE DONNE

In occasione della nuova edizione dell'epistolario *Ti scrivo dal mio vecchio tavolo* (Ancora ed) di Antonia Pozzi (1912/1938), Graziella Bernabò presenta con la regista Sabrina Bonaiti il documentario *Il cielo in me. Vita irrimediabile di una poetessa*. Heide Goettner-Abendroth, tradotta da Traudel Sattler, racconta le ricerche raccolte nel libro "Le società matriarcali" (Venexia ed), condotte su 50 culture indigene del mondo.

● Via Pietro Calvi 29, sabato 11 alle 18, lunedì 13 alle 18.30.

CULTURA

“LA PASSIONE PER IL DELITTO”

La presentazione dei gialli *Il mondo non mi deve nulla* (Edizioni e/o) di Massimo Carlotto e *L'assassino non sa scrivere* (Guanda) di Stefano Piedimonte dà il via alla XIII edizione del festival di letteratura poliziesca curato da Paola Pioppi. Opere di Francesco Recami, Patrick Fogli, Marco Vichi, Roberta Gallego, Valerio Varesi e molti altri; laboratorio di scrittura, performance culinaria “grandi giallisti ai fornelli” e Big Dark Slam, gara di racconti. Ingresso libero.

● *Lariofiere, Erba (Co)*, sabato 11 alle 18.30, domenica 12 ore 10/19.30.

ALLA LIBRERIA FELTRINELLI

Daria Bignardi presenta il nuovo romanzo, *L'amore che ti meriti* (Mondadori). In seguito due anteprime nazionali: *Terre rare* (Bompiani) di Sandro Veronesi e il nuovo fumetto di Zerocalcare, *Dimentica il mio nome* (Bao Publishing).

● *piazza Piemonte 2, ore 18.30 lunedì 13, martedì 14 e mercoledì 15.*

“FRANCESCO”

Il cristianesimo semplice di papa Bergoglio (Il Melangolo ed): l'autore Alessandro Zaccuri ne parla all'aperitivo in libreria.

● *Terra Santa, via Gherardini 2, mercoledì 15 alle 18.30.*

INCONTRI

BELLEVILLE, LA SCUOLA

Ispirata al quartiere parigino dello scrittore Daniel Penac, s'inaugura la nuova scuola con corsi di scrittura, copywriting e fotografia, laboratori e una libreria, per diventare un punto di riferimento per chi ama la scrittura e la comunicazione.

● *via Poerio 29, venerdì 10 dalle 18.30, 0236795860.*

“PARTIRE DA SÈ”

La storia, l'autobiografia, l'immaginario della nascita:

primo seminario della nuova serie “Il corpo e la polis”. Letture di Emma Baeri, Maria Bacchi, Lea Melandri: “Si può insegnare l'autocoscienza?”.

● *Libera Università delle Donne, c.so di Porta Nuova 32, sabato 11 ore 14.30/18.*

“LO STUPORE”

La conferenza di Silvano Petrosino, docente di Teoria della Comunicazione e di Filosofia Morale all'Università Cattolica, dà il via alla nuova stagione della rassegna “Filosofia sui Navigli”.

● *Ristorante Officina 12, Alzaia Naviglio Grande 12, domenica 12 ore 10.15/12.*

“CAPIRE DE CHIRICO”

Quattro martedì con Simona Bartolena, curatrice con Victoria Noel-Johnson della mostra “Giorgio de Chirico e l'oggetto misterioso” nel Serrone della Reggia di Monza. S'inizia con “La nascita della Metafisica. Dalla Grecia a Firenze, passando per Monaco di Baviera”; in seguito “Nel salotto di Apollinaire: de Chirico a Parigi” (21 ottobre), “Nell'Italia del Ventennio” (il 28 ottobre), “Metafisica e surrealismo: un rapporto difficile” (4 novembre, segue visita guidata). Lezione e ingresso alla mostra 15 euro, 039 2312185.

● *Monza, viale Brianza 2, da martedì 14 ore 10.*

“UN INGUARIBILE UTOPISTA”

Mario Spinella: l'uomo politico, l'organizzatore culturale a Milano è ricordato da Ferruccio Capelli, Fulvio Papi, Adelio Rigamonti, Sara Sacchi. In seguito, lezione di Elio Franzini su “Arte e libertà”, 5 euro, 02 795567.

● *Casa della Cultura, via Borgogna 3, martedì 14 alle 21, mercoledì 15 alle 18.*

“GLAMOUR OF ITALIAN FASHION”

1945/2014: la conferenza di Sonnett Stanfill del Victoria & Albert Museum di Londra, dove è in corso la mostra su 70 anni di moda italiana, dà inizio al Museo Costume Moda Immagine a un nuovo ciclo di serate.

● *Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6, mercoledì 15 alle 18, accesso libero.*

Dazieri & C. sulle strade del male

Sei maestri della crime fiction attingono dalla cronaca una serie di racconti che compongono la prima antologia noir edita da Rizzoli, *I semi del male*. Sono il giornalista Carlo Bonini, gli scrittori Sandrone Dazieri e Marcello Fois, il giudice Giancarlo De Cataldo (autore di *Romanzo criminale* tradotto in film e serie tv), lo psicologo Bruno Morchio, il grafico Enrico Pandiani. Mostrano le mille facce del male che minaccia le nostre vite, partendo dal quotidiano: dalla scuola che crolla perché troppa sabbia è stata mescolata al cemento alla ragazza sepolta viva in un garage, all'uomo che spara all'impazzata dentro un cinema. Ne parla Sandrone Dazieri, presentando il libro giovedì 9 alle 18.30 alla Libreria Feltrinelli di corso Buenos Aires 33. (f.f.)

Feltrinelli

